

CERAMISTA | 20
PORTFOLIO | 20





Sandra
Ferris

01

Inspiración

Las ideas no surgen de la nada, surgen del espacio profundo de nuestra anatomía conceptual.

Aquí daremos una pequeña pincelada de los referentes de cada obra.

02

Técnicas

Explicaremos la técnica utilizada para la creación de cada pieza, a demás explicaremos como se a realizado.

03

Materiales

En este apartado encontraremos todos los materiales, esmaltes, engobes, ... que hemos utilizado para la realización de dicha obra.

01

Inspiración

Obras como la de los artistas
Anne Mercedes, Aneta Regel y
David Brown.





01

Inspiración

Lo que mas me llama la atención de estas piezas a parte de sus texturas es lo difícil que son de reproducir por no decir que imposible realizar dos exactamente iguales, da valor y se crean piezas únicas.



02 Técnicas



Para la realización de esta pieza utilizaremos una técnica surgida de la experimentación. Se realizan pellas de barro donde puedes introducir pigmentos de colores y pastas coloreadas. Para conseguir las formas con la ayuda de cohetes, las hacemos estallas obteniendo piezas diferentes y de gran belleza.



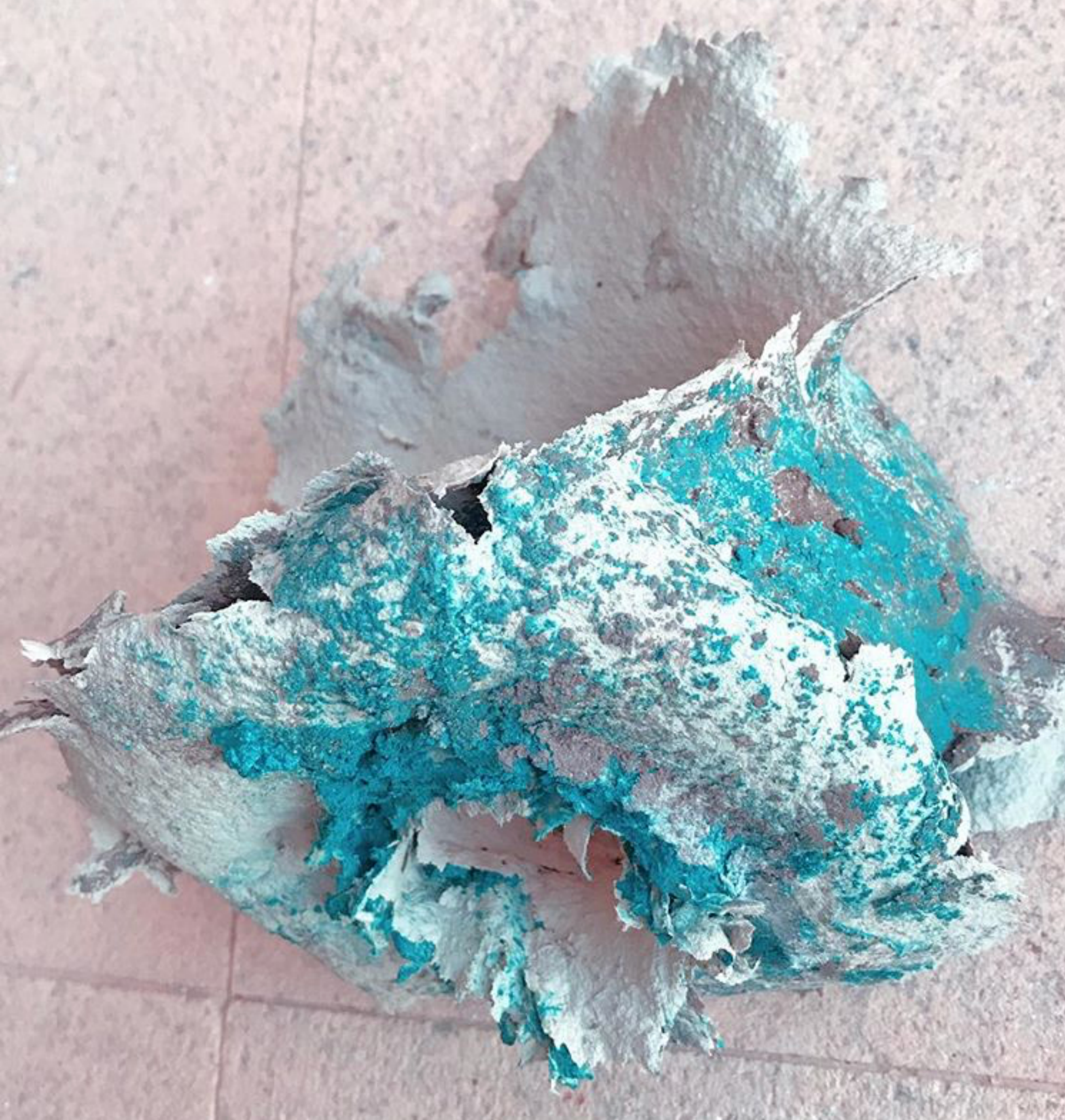
03 Materiales

PIGMENTOS

Introduciremos distintos pigmentos de colores dentro de la pella y por el exterior si lo creemos necesario, pigmentos de alta temperatura de cocción (1200°C)

PASTA CERÁMICA

La pasta cerámica utilizada es una modificación de la PRAI. Dejaremos a remojo la pasta e introduciremos celulosa, consiguiendo una pasta de papel que nos aportara textura y características químicas mejoradas para el tipo de tecnica empleada.



Acabado
en Crucho

Explosiones

TEXTURAS



EXCLUSIVAS

Texturas



CERAMISTA PORTFOLIO | 2020



Sandra
Ferris

WORK WITH ME

sandra.ferris@escal.es

[@sandrasicreescreas](#)

[https://sandraferris.
wixsite.com/portfolio](https://sandraferris.wixsite.com/portfolio)